

ANGLAIS, MONDE CONTEMPORAIN PRÉSENTATION

LYCÉE LEONARD DE VINCI - 2022





POURQUOI CHOISIR L'AMC ?

OBJECTIFS & PERSPECTIVES DE LA MATIERE

LLCER AMC PRESENTATION

Si on aime...

- L'anglais ! Sa langue mais aussi sa culture, les nombreux pays qui constitue le monde anglophone
- Les médias et l'information, leur rapport aux sociétés ainsi qu'aux individus

Si on veut...

- Approfondir sa maîtrise de la langue et se specialiser dans son fonctionnement
- Développer son esprit critique, comparer et opposer des documents aux sources multiples
- Analyser des documents multiples : infographies, satires, statistiques, discours, films, sites en ligne...



L'ANNEE D'AMC

CONTENU DU COURS ET ATTENTES

LLCER AMC

VUE D'ENSEMBLE

VOLUME HORAIRE

- En 1^{ère} : 4h supplémentaire
- En Terminale : 6h supplémentaire

ORGANISATION

- Même fonctionnement que le tronc commun mais pratique accrue de la langue
- Focus sur le monde de demain et ses acteurs, le progrès et les défis des sociétés anglophones
- Pas d'œuvres intégrales au programme mais les élèves doivent avoir **un engouement pour le travail de recherche et de rédaction ainsi que pour l'analyse**

LLCER AMC

LES PROGRAMMES

En 1^{ère}

Thématique 1 « Savoirs, Création, Innovation »

- Axe d'étude 1 : Production & Circulation des Savoirs
- Axe d'étude 2 : Sciences & Techniques, promesses & défis
- Axe d'étude 3 : Utopies et dystopies

Thématique 2 « Représentations »

- Axe d'étude 1 : Faire entendre sa voix – représentation & participation
- Axe d'étude 2 : Informer & s'informer
- Axe d'étude 3 : Représenter le monde et se représenter

En Terminale

Thématique 1 « Faire société »

- Axe d'étude 1 : Unité & Pluralité
- Axe d'étude 2 : Libertés Publiques & Libertés Individuelles
- Axe d'étude 3 : Egalités & Inégalités

Thématique 2 « Environnements en Mutation »

- Axe d'étude 1 : Frontière & Espace
- Axe d'étude 2 : De la protection à la nature à la transition écologique
- Axe d'étude 3 : Repenser la ville

Thématique 3 « Relation au monde »

- Axe d'étude 1 : Puissance & Influence
- Axe d'étude 2 : Rivalités & Interdépendances
- Axe d'étude 3 : Héritage commun & Diversité

LLCE & AMC

COMPARATIF DE SEQUENCES

En 1^{ère} LLCE

- **La Route 66** : Road trips aux USA qui favorisent les liens entre les individus et qui renforcent aussi l'individualité de la personne, son lien avec la nature. *On the Road* de Kerouac, *Into the Wild* de Sean Penn, les *Transcendentalistes* etc.
- **Odd Couples** : en littérature et au cinéma, les couples d'amis qui sortent de l'ordinaire
- **L'identité caribéenne** : Windrush generation
- **La Littérature Gothique** : les imaginaires effrayants de *Castle of Otranto*, *Dr Jekyll and Mr Hyde*, les nouvelles d'Edgar Allan Poe en œuvres intégrales, des Tim Burton
- **Utopies & Dystopies** : *Hunger Games*, 1984 de George Orwell

En 1^{ère} AMC

- **Les progrès de la génétique** (la portée morale et éthique de la modification génétique, débat d'idées et présentation)
- **Les élections américaines** (le système électoral et ses candidats, les inégalités aux États-Unis et leurs sources).
- **La libération de la parole** (le système judiciaire américain, les mouvements sociaux pour l'égalité des sexes)
- **Le système éducatif anglophone** (comparaisons, inégalités et exploration de l'apprentissage et de ses enjeux)
- **Le Canada** (ses spécificités, son impact comme d'une terre d'immigration et ses populations natives)



EXAMENS DE SPECIALITE

ATTENTES & DEBOUCHES

LANGUES, LITTÉRATURES & CULTURES ÉTRANGÈRES

EVALUATION – PARTIE ECRITE

EPREUVE

- Epreuve terminale en mars
- *Si l'enseignement de spécialité n'est pas poursuivi en Terminale, pas d'épreuve en fin de Première (2021-2022)*

OBJECTIFS

- évaluer la maîtrise par le candidat des attendus du programme de l'enseignement de spécialité langues, littératures et cultures étrangères et régionales pour le cycle terminal.

DEROULE

Elaboration d'une synthèse d'un dossier documentaire, guidée par 3 ou 4 questions ou consignes, d'environ 500 mots. Le dossier documentaire est composé de 3 ou 4 documents, dont au moins un texte littéraire et un seul document iconographique adossés à l'une des thématiques au programme de l'enseignement de spécialité du cycle terminal. La longueur cumulée des textes est comprise entre 5 000 et 6 000 signes

- Traduction en français d'un passage d'un des textes du dossier d'environ 600 signes, blancs et espaces compris
- **Matériel autorisé** : l'usage du dictionnaire unilingue non encyclopédique est autorisé
- **Niveau attendu** : B2/C1

LANGUES, LITTÉRATURES & CULTURES ÉTRANGÈRES

EVALUATION – PARTIE ORALE

EPREUVE

- Examen oral de 20 minutes sans temps de préparation

OBJECTIFS

- Evaluer la maîtrise des attendus du programme de l'enseignement de spécialité langues, littératures et cultures étrangères et régionales pour le cycle terminal

DEROULE

- L'épreuve s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat et visé par son professeur de l'année de terminale.
- Le candidat présente son dossier dans la langue cible pendant 10 minutes au plus puis interagit avec l'examineur dans la langue cible pendant 10 minutes au plus.
- Le dossier est composé de 6 à 8 documents textuels et/ou iconographiques (étudiés ou non en classe) dont le fil conducteur se rattache à une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal.
- Au moins une des œuvres intégrales étudiées au cours du cycle terminal (œuvre matérialisée par un extrait ou une illustration) ; au moins deux textes littéraires, sans se limiter au genre romanesque ; le candidat enrichir son dossier de textes littéraires de son choix ; au plus deux œuvres d'art visuel (affiche, caricature, dessin, extrait de film, peinture, sculpture, etc.) ; au moins un texte non littéraire (article de presse, extrait de discours, d'essai, etc.).
- **Niveau attendu : B2/C1**

LLCER AMC DÉBOUCHÉS





SEE YOU SOON!