



LES ILLUMINÉS

Le journal qui vous appartient



Une journée Sida-rante !

Ce 7 Décembre, la journée du Sidaction a été mise en place par le CVL. Au programme : pins faits main et capotes distribuées, animations à tester et stand de prévention !

Sidaction

Premiers symptômes : fièvre - fatigue - frissons - mal de gorge - maux de tête - douleurs articulaires et/ou musculaires - enflure des glandes

Tout savoir sur le sida :

Le Sida touche principalement les jeunes, avec 1/3 des cas ayant entre 15 et 25 ans, dont beaucoup de lycéens. Il s'agit d'une IST, une infection qui se transmet notamment lors de rapports sexuels non protégés (incluant les fellations et la sodomie) mais ne se transmet pas par le toucher ni les baisers. Cette maladie affaiblit progressivement le système immunitaire jusqu'à entraîner la mort de l'hôte et n'a aucun remède curatif.

Quelques dates clés :

- 1er sidaction en 1994
- 7 Février 1994 : 23 millions de téléspectateurs, 45 millions d'euros collectés
- 1995 : les chaînes de radios et TV acceptent de diffuser des campagnes d'incitation aux dons (6 millions récoltés),
- 2000 : 1ère édition de 48h contre le sida sur TF1 (4 millions récoltés); reprise les 3 années suivantes, c'est donc un succès.

Comment lutter ?

Une myriade de moyens de contraception existe, mais seuls les préservatifs protègent du Sida et autres IST.

En cas d'infection, un traitement peut limiter l'impact de la maladie, bloquer la multiplication du VIH et empêcher sa transmission.



Pourquoi le CVL organise une journée Sidaction ?

Sensibiliser sur les contraceptions, le sida, la prévention du dépistage est primordial, premièrement du fait des aspects tabous du sujet. Le CVL veut aborder ludiquement ces sujets.

On a interrogé deux Lycéens à ce sujet :

Vous estimez-vous informés du Sida

"Oui, mais pas tellement. On connaît juste la base", dit Alex. Lolita acquiesce.

Que pensez-vous de la journée Sidaction ?

Lolita hésite quelques secondes, puis nous répond : "C'est vraiment super pour informer et casser les tabous." Alex ajoute : "Et c'est amusant aussi. Tout le monde participe et c'est vraiment fun."

Et la journée Sidaction organisé par le CVL a été efficace ?

"Oui, c'est une bonne façon d'informer et de lutter. C'est une très bonne technique. On est jeunes, donc c'est vraiment important", nous dit Alex.

Emanuelle Benamar, volontaire bénévole, nous parle de l'association Planning Familiale :

C'est une association militante qui informe sur les IST, qui accompagne lors des transitions de genre et des avortements. Appelée par le CVL, elle et sa collègue ont animé un stand et ont présentés aux lycéens les différentes IST et les moyens de s'en protéger.

Pour Emmanuelle, la santé sexuelle est toute aussi importante que la santé du corps.



Capotes et carnets d'information à disposition

Les rênes de Noël confiés au CVL

A l'occasion de Noël, le lycée s'est refait une beauté, et, l'instant d'une semaine, nous transportait dans ses festivités. Décoration, concert, activités et événements: revoyons tout ça ensemble !



© Louis

Une décoration unique critiquée par un expert :

Le lycée s'est paré de ses plus beaux atours pour les fêtes de fin d'année et pour offrir un beau spectacle aux lycéens avec la présence de sucre d'orge et des sapins en cartons un peu partout dans le lycée ainsi que des affiches plus belles les unes que les autres pour nous indiquer les divers événements ! Pour cette occasion, nous avons eu la chance d'avoir la critique d'un invité surprise, un petit Lutin!

"J'ai beaucoup aimé la décoration, cela mérite un 9/10 car ce n'est pas comme au pôle Nord, il manquait un peu de froid ... Cependant les élèves du CVL ont fait un très beau boulot, bravo à eux ! Ils ont été très gentils !" - Le Lutin timide.

Les différents événements proposés :

Le stand du père Noël a reçu une attention toute particulière :

Il avait été installé à l'entrée de la cantine, et concentrait toutes les ressources du CVL : deux sapins de Noël, une présence unique de Mariah Carey en papier, et toute une myriade de décorations. D'après Aymane Bouachache, le père Noël du jour, les photos s'enchaînaient avec fluidité et dans une bonne ambiance.



© Orelie



Le retour du concert de Noël le jeudi 21 décembre :

Cette année encore c'est tenu un concert de Noël, à l'entrée du bâtiment A. De 13h à 14h, une foule s'est amassée et a apprécié le spectacle. Malheureusement, certains volontaires, inscrits à la dernière minute, n'ont pas eu l'occasion de participer et de passer devant le public.

Boîte au lettre du Père Noël :

Le CVL a proposé aux élèves de déposer une lettre où est écrit soigneusement le cadeau de leur rêve accompagné d'un euro. Avec les 109€ récoltés au total, 5 cadeaux ont pu être offerts après un tirage au sort.



Handicap : notre lycée n'est pas aux normes !

Salut, moi c'est Léane ! L'année dernière, je faisais régulièrement des malaises, j'ai donc eu l'occasion de tester les infrastructures du lycée destinées aux personnes à mobilité réduite. Je devrais plutôt dire que **j'ai testé les capacités physiques de mes camarades** puisque l'ascenseur **NE MARCHE PAS** !! Par conséquent, à chaque fois que je perdais connaissance, quatre élèves de ma classe devaient me porter **dans les escaliers, avec le fauteuil roulant, sur deux étages** !

Il me paraît évident que des **changements doivent être effectués** dans l'établissement. Qu'en pensent les **personnes concernées** ?



Beaucoup de personnes dans l'établissement **ont besoin d'aménagements spécifiques** même minimales. En ce qui concerne la SVT, certains sont allergiques aux gants en latex. Il faut donc pouvoir fournir un **matériel adapté pour tous les élèves**.



Je pense que ce serait vraiment bien qu'un **espace soit prévu pour les AESH** dans les salles de cours pour qu'elles puissent être à côté de leur élève même quand la classe est au complet.

Malgré tout, les fauteuils roulants avaient été pris en compte dans les salles de sciences lors de leur conception car une paille est toujours à part sur le devant, laissant la place pour un fauteuil. Malheureusement, les pailles installées sont de taille normale et donc **trop hautes pour la personne en fauteuil**. Quelques pailles plus basses sont maintenant installées, mais pas encore en assez grand nombre.



Avec le fauteuil roulant, je n'ai **pas accès à de nombreuses sorties de secours** que ce soit parce que l'étage est **dépourvu d'accès à l'extérieur sans escalier** ou parce que **les pailles sont trop serrées pour laisser passer le fauteuil** jusqu'à la sortie. Dans tous les cas, s'il y a un incendie, les **ascenseurs sont interdits** donc je suis **bloqué dans le bâtiment**.

L'absence de rampes d'accès allonge fortement la distance à parcourir entre deux salles de cours. C'est très agréable de faire **trois fois le tour du lycée** quand il pleut !

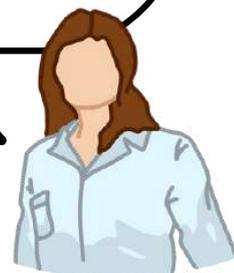


En dépit de tout ce qu'il reste à faire, des **actions ont déjà été menées** par la Région ou le lycée pour **l'accueil des élèves en difficulté**.

Des **toilettes handicapés** sont aménagés avec des barres accessibles, un lève-personne ainsi qu'un distributeur de savon et un robinet infrarouge pour que les **personnes en fauteuil y aient accès**.



Des **pass spécifiques** sont à disposition des élèves à mobilité réduite et de leur taxis pour qu'ils **puissent rentrer et sortir du lycée** sans utiliser **l'entrée principale ou les portiques ni la passerelle** qui leur est inaccessible à cause des **escaliers**.



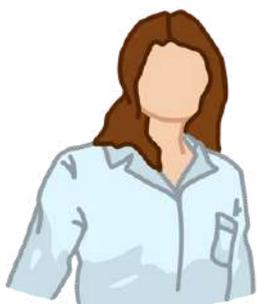
Certains professeurs utilisent **l'écriture Open10** pour **faciliter la lecture** aux élèves **dyslexiques**.



Concernant les ascenseurs, ils ont eu droit à une **petite réparation**. Aujourd'hui ils sont utilisables... (pour la plupart) ! Seul le spécimen du bâtiment E est en grève depuis son installation. Malheureusement, ils ne sont pas un modèle de **propreté** et il y persiste une odeur pour le moins désagréable.



Les agents d'entretien du lycée ont mis en place **quelques mini-rampes d'accès** pour les fauteuils roulants. Ce "rafistolage" sert temporairement mais **permet aux fauteuils de sortir de bâtiment A** par l'étage des sciences par exemple.



Enfin, les nouveaux bâtiments sont pourvus d'**accès adaptés aux fauteuils roulants** et **l'infirmerie leur est aussi accessible** sauf par l'extérieur.



Tous ces aménagements **sont très appréciés et bien sur nécessaires** mais il ne faut pas s'arrêter là ! Beaucoup de **changements seraient encore bénéfiques** à la vie au lycée de **nombreuses personnes**.

Coquillettes, compotes et cuillères, on vous dit tout sur la cantine

Un self trop petit ?

Notre lycée n'est plus tout jeune, et oui il se se fait vieux et les plans qu'y ont été faits pour le self eux aussi sont âgés. Une dizaine d'années !! Alors oui le self n'a pas du tout été dimensionné pour le nombre d'élèves qu'il y a actuellement dans notre lycée.

Et ça se fait ressentir le mardi très particulièrement. Heureusement des tables ont été rajoutées et les tables extérieures devraient revenir à l'intérieur en ces temps peu appropriés pour manger dehors.

Les menus sur l'ent ?

Mme Granziera, notre gestionnaire, cette personne qui fait beaucoup nous a confié que si les menus ne se trouvent pas toujours sur l'ent c'est un peu de sa faute. Elle a pris comme bonne résolution pour l'année prochaine de faire plus attention à bien mettre en ligne les menus. Mais elle ne nous promet rien.



Des cuillères, kezaoko ?

Nous sommes tous impactés par ce grand manque mais à quoi est-il dû ? La raison principale c'est la plonge qui n'est pas assez rapide et suffisante pour le nombre d'élèves à passer. La deuxième c'est qu'il y a un manque de cuillères, il y en a un nombre insuffisant, c'est pourquoi la gestionnaire a fait une commande de cuillères pour anticiper l'affluence du repas de Noël.

Des cuillères à soupe pour manger nos desserts ?

Il s'agit d'une autre grande question que vous vous posez tous. Sauf que cette fois vous en êtes directement responsable. A force de vols ou des jets de cuillères dans les poubelles il a été décidé d'investir dans des cuillères à soupe moins faciles à cacher dans une poche et qu'il est plus difficile de jeter par erreur.

Des distributeurs à compote inutiles ?

Ces distributeurs de compotes gracieusement offerts par Andros, bien que pratique, ne sont que très peu souvent utilisés, mais pourquoi ? La raison est simple, le fournisseur de compote n'est autre qu'Andros lui même, alors si il ne fournit pas de compotes à la cantine il est impossible de recharger les distributeurs.



N'y aura-t-il plus de réservation d'ici 2024 ?

Prenez ça comme un avertissement mais il est écrit dans le règlement que les élèves n'ayant pas réservé leur repas devront manger à 13h, et si ils ne peuvent pas ils ne mangent pas. Il s'agit simplement d'un élan de bonté de notre super gestionnaire que de vous laisser venir la déranger pour réserver votre repas. Ce qui est très chronophage, soyez reconnaissants envers elle. Cela pourrait aussi poser un problème de quantités mais encore une fois notre super gestionnaire anticipe sur les quantités.

Des coquillettes et encore des coquillettes ?

Un ressenti général nous amène à poser une question existentielle : pourquoi mangeons nous toujours des coquillettes ? Mais est ce vraiment une réalité ? Nous avons feuilleté les menus officiels de la cantine afin de vous apporter une réponse et avons constaté que nous mangeons des coquillettes seulement 1 repas sur 10 !

Maintenant vous ne pourrez plus dire que vous saviez pas



Meilleur mots des prof

La rubrique des meilleurs mots de professeurs continue.

On vous invitera à partager avec tout le monde les meilleurs mots de vos professeurs. Afin de rendre cette rubrique plus interactive, n'hésitez pas à participer et nous envoyer les phrases cultes de vos professeurs sur notre Instagram.

Devant une classe inanimée, "vous avez pris de la drogue avant de venir, si oui prenez des amphétamines pour être moins mous."



Après avoir donné la formule pour trouver le discriminant, "c'est une formule magique, ne posez pas de questions, le résultat sort du chapeau".

Il faut comparer une guerre à un match.

La mondialisation c'est comme un pokémon, il y a plusieurs évolutions.



Quand un prof d'art dit "ça tient, dieu sait comment", en étant dans le hall du musée de Confluence.

Ecodélégués

◆ élèves

Objectif verdure

Le 30 Novembre 2023, sur la terrasse du self, l'équipe des écodélégués et des élèves volontaires se sont rejoints pendant une demi heure pour planter une dizaines de lierres de plusieurs variétés, pour ajouter de la verdure au lycée.

D'après Julie Arnaud, membre des écodélégués, ce moment était amusant, malgré la météo pluvieuse.

Suite à une discussion avec Cassandra, une élève participante qui ne faisait pas parti des écodélégués, elle trouve que c'était une vraie expérience sociale, de se balader dans le lycée avec des plantes. D'après certains, notre Lycée est "Bizarre".



Vous pouvez rejoindre le groupe en demandant à Mme. Dimet ou Leslie, de la Vie Scolaire ! De futures activités sont prévues, tenez-vous informez sur leur compte instagram : @eco_vinci38



◆ Milya, Hannah et Lenaël





Pour les plus attentifs d'entre vous, il semblerait que vous soyez déjà informés mais un concours d'éloquence a eu lieu dans votre lycée et vous auriez pu y participer. Ce projet était proposé par la région, qui fut mis en place par M. Menard et Mme Cany, professeurs d'histoire géographie, accompagnés de Mme. Vincent, documentaliste. Ils trouvèrent le projet intéressant pour la section STMG, puisqu'ils seront amenés à convaincre leurs futurs clients d'acheter leurs produits. Mais le projet était ouvert à tous les élèves qui ont pu renforcer leurs compétences orales.

Engagement obligatoire et enrichissant

Pour les élèves de la filière STMG, cette expérience n'était pas simplement une option. En effet, la préparation a été intégrée aux cours d'EMC accompagnée d'un comédien. Interrogé à ce sujet, un enseignant souligne : "Il a fallu prendre sur des heures de cours, mais tout le monde a trouvé cela profitable. Il y a une réelle écoute entre les différents élèves, ce qui est déjà positif, car les élèves apprennent en écoutant les autres."

Les élèves témoignent

Parmi les participants, Syrine partage son expérience : "Pourquoi avoir participé ? Parce que [M.] Ménard m'a obligé." Elle explique ensuite comment elle s'est entraînée en équipe, soulignant l'importance de tenter l'expérience avec plaisir et sans pression excessive.

Une question engageante

À la question "Peut-on vivre sans engagement ?", la réponse semble être nuancée : "Oui, on peut vivre sans engagement, mais la vie a moins de saveur. Au final, la majorité des élèves de 1STMG, pensent que non."

Le regard du jury : écoute, qualité, et engagement

Les membres du jury ont également partagé leur enthousiasme pour l'événement.

Pourquoi être jury ? Les réponses sont variées : l'intérêt pour l'oral, l'importance de la prise de parole dans le milieu scolaire et professionnel, et le plaisir de voir les élèves dans un contexte différent.

Concernant les prestations des participants, le jury les décrit comme sérieuses et engagées. Les critères de jugement comprennent le contenu du discours, l'élocution, la posture, la capacité de persuasion et la captation de l'auditoire. Malgré cette responsabilité, les membres du jury affirment ne pas avoir de favoris, soulignant leur objectivité.

Conclusion : une expérience formatrice et mémorable

En conclusion, le concours d'éloquence interne au lycée a été un moment fort, marqué par l'engagement, le dépassement de soi et l'épanouissement des participants. L'expérience a démontré que la prise de parole en public peut être une compétence précieuse, et elle a permis aux élèves de découvrir une facette différente de leurs camarades.

En encourageant l'expression orale et en offrant un espace d'écoute mutuelle, ce concours a enrichi la vie au sein du lycée. Une chose est sûre : l'éloquence a trouvé sa place au cœur de l'apprentissage, contribuant à former des communicateurs confiants et réfléchis pour l'avenir.

Seconde littéraire : des lectures déroutantes

Une héroïne qui mange son père qui est en réalité un poisson, ça vous parle ? C'est l'un des dénouements d'un roman que la seconde littéraire a dû lire au cours des 3 derniers mois, on vous explique...

La seconde littéraire, c'est quoi ?

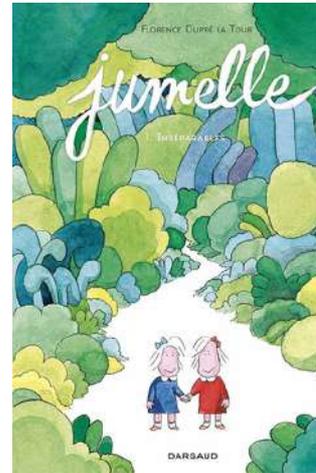
Les élèves de 2nd6 participent cette année à un projet littéraire. Ils doivent lire 4 romans et 4 bandes dessinées qui leur permettront, avec l'aide d'un auteur, de rédiger un texte de littérature et de le lire tous ensemble, accompagnés d'autres classes de toute la France participant au projet ou à des projets similaires, aux Abattoirs, à Bourgoin, fin mai 2024. Même si les places sont destinées en priorité aux parents, vous pouvez en acheter pour voir leur représentation, .

Quels livres ?

Comme nous l'avons expliqué plus haut, les élèves de la seconde littéraire ont 4 bandes dessinées et 4 romans à lire entre septembre 2023 et janvier 2024. Nous avons mené l'enquête et voici quelques un des 8 livres que la classe a dû lire et a préféré :

Des histoires quelque peu insolites...

Hé oui ! les livres qui sont proposés sont, selon les élèves de la seconde littéraire, un peu spéciaux. Par exemple, à la fin du roman "Les poumons pleins d'eau", l'héroïne mange son papa qui avait été transformé en poisson plus tôt dans l'histoire. Ou encore dans la bande dessinée "Jumelles", les deux sœurs jouent ensemble au "jeu de la petite graine", une activité qui est en général réservée aux amoureux.ses, et pas aux sœurs, jumelles ou non... Si vous souhaitez en découvrir plus, les livres sont disponibles au CDI !



Et les élèves, ils en pensent quoi ?

Comme pour tous les projets, les élèves de la seconde littéraire nous ont fait part d'éléments positifs, comme le fait que les livres soient variés, mais surtout que le projet leur permette de faire plusieurs sorties. Ils se sont rendus au Festival de la BD ou à Chambéry pour assister à une conférence sur les métiers de dessinateur, éditeur et illustrateur, ils iront aussi à Lyon en janvier pour rencontrer l'auteur d'un roman et d'une BD. Cependant, les élèves soulignent aussi des aspects négatifs. Par exemple, ils ont un laps de temps très court avant de rencontrer les auteurs, et ils doivent alors lire les livres en deux semaines avant de les faire passer aux autres, souvent au milieu de la récréation car ils n'ont pas d'heure de cours dédiée à cela. Ainsi, les élèves nous expliquent que "sur 34 élèves, il y en a peut-être 12 qui lisent en entier". Si on veut résumer, nous pouvons dire que le projet plait à une grande partie de la classe, mais pour différentes raisons : les fans de lecture vous diront les livres, et les autres vous diront les sorties.

Merci à
Carla,
Fanelie, Eva
et Manon
pour leur
témoignage !

Des premières à Vizille !

Ce lundi 20 novembre, les élèves de 1G4 et de 1STMG2 ont eu la chance de visiter le musée de la Révolution Française au château de Vizille.

Je m'appelle Lisa, j'étais du voyage et je vais vous raconter l'envers du décor !

Après un report suite aux incidents des derniers mois, nous avons ENFIN pu participer à notre sortie tant attendue au domaine de Vizille.

Après un trajet rempli de musique (surtout), de dodo, et, pour certains, de concours d'éloquence nous sommes arrivés devant le magnifique château de Vizille qui abrite depuis 1983 le musée de la Révolution française.

Trop de marches, pas assez de sièges...

Le matin, les deux classes se sont séparées pour participer à une visite guidée du musée à travers laquelle nous avons pu découvrir la Révolution française sous un nouvel angle et aiguïser nos connaissances sur le sujet (qui étaient évidemment déjà très fournies). Nous avons pu voir des œuvres très célèbres, comme la fameuse Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen ou encore le tableau du Serment du jeu de Paume, mais également des choses plus inattendues, comme un piano qui joue la Marseillaise tout seul (pas effrayant du tout). La visite était très intéressante mais si il y a bien un élément qui nous a marqué, c'est que le château compte beaucoup (vraiment beaucoup) de marches, et très peu (vraiment trop peu) de fauteuils.



© Lisa

Beaucoup d'oies et des balises fantômes

Après la visite et un repas bien mérité, nous avons participé à une « course » (qu'on pourrait plutôt qualifier de marche) d'orientation dans les très grands jardins à l'anglaise du château. Malgré les sols marécageux, les oies qui en ont effrayé plus d'un, le froid et les balises que nous n'avons jamais trouvées, notre marche d'orientation était plutôt agréable et nous a permis de découvrir les jardins du château qui nous réservaient quelques surprises... (dont des oies, trop d'oies)

Une balade dans la forêt...

Pour finir cette jolie sortie, nos professeurs avaient organisé une petite balade dans la forêt du château durant laquelle nous avons pu voir beaucoup d'arbres, des cignes et des canards, mais surtout des cerfs (ou des biches, ou les deux, on est pas très sûrs) accompagnés de leurs adorables bébés faons !

Après cela, nous avons pu reprendre le bus pour un trajet encore une fois rempli de musique, de dodo (surtout) et même, pour certains, de concours d'éloquence...



© Janelle



© Lisa

UN AUTEUR AU LYCÉE

Ses romans les ont choqués !



QUI EST INSA SANÉ ?

Insa Sané est un auteur, chanteur et comédien, né en 1974 à Dakar (Sénégal). Il publie son premier livre en 2006, Sarcelles-Dakar, premier d'une série d'autres romans. Insa Sané s'est rendu au lycée Léonard de Vinci le 23 novembre pour parler aux élèves de sa vision de sa littérature et de la comédie. Voici ce que la classe qui l'a reçu, en a pensé :

L'AVIS HONNÊTE DES 2ND3 : LA RENCONTRE

« Bonjour,

Nous sommes les élèves de la classe de 2nde3. Ce premier trimestre, en cours d'espagnol et de français, nous avons travaillé sur Insa Sané et ses oeuvres. Nous avons lu quatre de ses romans : Gueule de Bois, Sarcelles-Dakar, Du Plomb dans le Crâne et Les Cancre de Rousseau.

La vulgarité et la cruidité de certaines scènes nous ont choqués ! Une scène de viol était particulièrement détaillée et malaisante.

Malgré cela, nous avons bien aimé la rencontre avec l'auteur que nous allons maintenant vous raconter :

Insa Sané, invité par la médiathèque de Villefontaine, nous a rendu visite ce jeudi 23 novembre au lycée Léonard de Vinci, où nous l'avons accueilli au CDI. Notre classe a préparé un Kahoot, des gâteaux et nous lui avons posé des questions sur son métier et ses romans.

Nous avons apprécié son audace, son interprétation quand il lit. Il nous a fait jouer et appris à bien nous tenir corporellement parlant.

Nous avons beaucoup aimé cette matinée en sa compagnie ! Nous vous recommandons sa lecture pour vous faire votre propre avis sur ses oeuvres.

À bientôt,

Les élèves de 2nde3. »

L'INTERVIEW D'INSA SANÉ

Les élèves en parlent aussi !



L'INTERVIEW : LES ÉLÈVES

Pour en savoir plus sur ce que les élèves ont pensé de cette rencontre, nous leur avons posé quelques questions ! Les voici :

Vous avez rencontré l'auteur Insa Sané le jeudi 23 novembre 2023. Qu'avez-vous pensé de la rencontre avec lui ?

- "Nous avons trouvé cette rencontre très intéressante ! Insa Sané était plein de ressources et il nous a appris beaucoup de choses, même si nous n'avions pas énormément de temps."

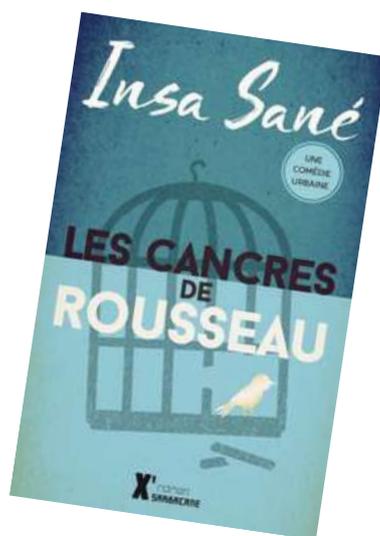
Nous avons entendu que des élèves et parents se sont plaints de la violence de certaines scènes des livres : qu'est-ce que vous pensez qui les a choqué exactement ?

- "Il y avait certaines scènes sexuelles, parfois explicites. Le langage utilisé était aussi vulgaire !"
- "Ce qui a dû choquer les autres est qu'on nous a donné ça à lire pour les cours et peut-être que certains parents ont trouvé ça pas approprié pour notre âge."

Et vous en lisant ses livres, est-ce que vous avez finalement été choqué.e ?

- "Un peu, mais pas tant que ça : ce sont des choses qui existent dans la vraie vie, donc c'est pas plus choquant de le lire que d'entendre quelqu'un en parler..."

- Deux élèves de 2ND3.



Ses livres aux éditions Sarbacane

Alerte à la Bombe

Le 13 et 14 novembre dernier, le collège René Cassin de Villefontaine a reçu des alertes à la bombe empêchant les collégiens de pouvoir étudier, ces alertes se sont ensuite multipliées dans toute l'académie. D'où vient ce phénomène et que faire si cela arrive au Lycée?

L'explosion du phénomène

Ayant toujours été présent, ce phénomène s'est accentuée par l'ambiance actuelle avec les différents conflits dans le monde et aussi par l'acte terroriste à Arras le treize octobre 2023. Cette multiplication est dû a un effet de mimétisme, des personnes, souvent des élèves. Ils lanceront une alerte dans le but d'attirer l'attention ou tout simplement d'éviter quelques cours : les alertes étant plus recensés avant ou après les vacances, ou juste avant examen...



Comment réagir si ça arrive au lycée ?

Si vous êtes destinataire d'un message, mail ou appel téléphonique vous relatant la présence d'une bombe dans l'établissement, prenez le au sérieux même si vous pensez à un canular. Essayez de garder votre calme et de gagnez des informations sur l'envoyeur tout en alertant un membre du personnel qui devra prévenir les forces de l'ordre... L'établissement au courant de la situation doit faire évacuer les élèves et le personnel comme pour un incendie tout en s'éloignant le plus possible des bâtiments. Si l'envie vous prenait, sachez que le délit d'une fausse alerte est puni par deux ans d'emprisonnement et 30 000€ d'amende

◆ Ilyana

E-sport, un sport ?

"L'E-sport, le sport préféré des non sportif". Si vous saviez le nombre de fois qu'on me l'a répété, le nombre de fois où on m'a dit que ce n'est pas normal d'avoir 16 ans et de gagner des millions rien qu'en jouant à des jeux-vidéo. Beaucoup de gens pensent de cette manière sans savoir ce qu'est l'E-sport et sans savoir à quel point sont méritant chaque grand joueur de E-sport

Des écoles de E-sport?!

Et oui, les écoles d'E-sport ça existe, pendant que vous, vous travaillez sur des dissertations, eux ils jouent aux jeux-vidéo.

Dis comme cela, ça à l'air super mais devenir joueur professionnel n'est clairement pas de tout repos. Il faut apprendre par cœur toutes les mécaniques du jeu, savoir exploiter à la perfection son personnage. Et s'entraîner à avoir une réel capacité d'analyse pour mieux battre ses adversaire.



Un cours de e-sport(source:progamer.fr)

À la rencontre d'un lycéen en classe de terminale passionné d'E-sport

Pourquoi aimes tu l'E-sport ?

Ce que j'aime dans l'E-sport c'est que c'est bien plus qu'un divertissement c'est une passion pour moi. Je vis pleinement chaque compétition, chaque finale me remplit d'émotions.

◆ Sora

Penses tu que l'E-sport est un sport ?

Pour moi l'E-sport n'est pas un sport à proprement parler car il n'y a pas de réelle capacité physique requise mais plus des capacités mentales





Dans le folklore Islandais, Noël se dit « Yule » mais il n'y a pas de père Noël ! À la place, 13 petits lutins farceurs !

Voici la liste des lutins :

- Askasleikir

(Lèchebol), Il vole les askur, un bol avec un couvercle servant d'assiette.

- Ketkrókur

(Crocheviande) A l'aide d'un crochet pour ne pas être vu, ce lutin vole la viande.

- Skyrgámur

(Gobeyahourt), Celui-là, addict aux produits laitiers, devore tout ce qu'il trouve !

- Pottaskefill

(Grattepots), Celui-ci vole les restes de repas dans les casseroles.

- Kertasníkir

(Volebougie) Ce lutin vole les bougies, les trouvant éclatantes et appétissantes.

- Gáttapefur

(Renifleportes) Il renifle aux bas des portes à la recherche de pain et de gâteaux.

- Bjúgnakrækir

(Chipesaucisses) Ce lutin arrache les saucisses en train d'être fumées !

- Hurðaskellir

(Claqueportes), Il fait claquer les portes, faisant le plus de bruit possible, la nuit.

- Þvörusleikir

(lèchecuillère), Le lutin vole les cuillères pour en lécher les restes de ragoût.

- Gluggagægir

(Zieutefenetre) Ce misérable vole ce qui lui plaît et regarde par les fenêtres.

- Stúfur

(Courtaud), C'est un petit lutin qui vole les poêles pour en lécher la graisse de cuisson.

- Giljagaur

(Ravineur), Il va voler la crème dans les seaux de lait en se cachant.

- Stekkjarstaur

(Harcèlemoutons), Il harcèle les brebis pour voler leur lait.

Mais il y a aussi **Jólakötturinn**, un monstre de Noël, un grand chat sombre, énorme, censé vivre avec **Gryla**, l'horrible mère des lutins. Ce chat rode dans les campagnes dans la période de Noël, mangeant les enfants n'ayant pas reçus de vêtements avant le réveillon.



Friendzy, une appli de rencontre dans la tourmente

Il y a moins de 2 mois, l'application Crush, trouve ton crush secret, a émergée sur les stores mobiles. Il s'agit d'une appli de rencontre pour les 10-21 ans, vous promettant de vous mettre en relation avec des jeunes de votre âge dans votre établissement scolaire (que vous renseignez à votre première inscription).

Malgré les services uniques qu'elle propose, elle a été beaucoup critiquée sur les réseaux sociaux ces dernières semaines, à propos de son concept jugé malsain ainsi que ses controverses concernant son statut juridique bancal et ses faibles engagements de confidentialité.



Friendzy

MRA Tech

Achats via l'appli

2,2★

1,2 k avis ⓘ

10 k+

Téléchargements

Une première prise de popularité

L'application a commencé à devenir populaire lorsque l'influenceuse Ophenya en a fait la promotion sur un live TikTok en partenariat avec le créateur du projet. Cette publicité a été particulièrement importante, puisque la communauté d'Ophenya est très jeune avec 4.8M d'abonnés.

Sa première polémique concerne son concept déroutant. Elle visait des personnes très jeunes aussi bien que des personnes majeures, sans effectuer une quelconque vérification d'âge, créant ainsi un outil pour les pédophiles. Sans oublier que l'on peut ajouter en "ami" n'importe qui, juste à partir de leur nom ou de leur établissement. Mais après avoir ajouté vos amis et complété quelques sondages, il vous faudra déboursier 2 euros par semaine afin de révéler votre "crush secret". Cette polémique a fait beaucoup de bruit sur Twitter, ce qui a poussé son unique développeur à renommer son application Friendzy, Sondage entre amis pour essayer de se faire oublier.



Un statut juridique bancal

En plus de ça, nous avons enquêté sur la politique de confidentialité de Friendzy et de epic, application enregistrée sous le même nom "MRA Tech" sur les stores. Celle de Friendzy mentionne la société "Positive Tech SAS" qui n'existe pas juridiquement, et qui est dite domiciliée à une adresse où la boîte de design "Azur Design" est déjà déclarée. Celle de epic faisait il y a moins d'un mois référence à la société Epic SAS qui n'existe pas non plus, et était accouplée au numéro SIRET d'une entreprise totalement différente, dont la politique est quasiment identique (suggérant un copier-coller). Mais depuis quelques jours, elle a été remplacée par celle de Friendzy et ne mentionne plus du tout epic, ce qui en fait une application non-conforme aux lois de protection des données.

Le bureau des coïncidences

“Après être retourné voir son ex chez les funérailles de son grand-père, Max a retrouvé l’amertume de sa douloureuse rupture avec Lore. Cet épisode se passe un an avant les faits...”

2-

« Un an plus tôt »

6 h 29. Max ne lâchait pas le réveille-matin des yeux, comme si celui-ci allait soudainement quitter la pièce, s’envoler vers d’autres cieux. Max sourit à cette idée. Un réveille-matin avec des ailes... Et puis quoi encore ? Ses yeux se refermèrent presque automatiquement, il attendait que l’objet secrètement ailé se mette à sonner. Dans quelques secondes...



Il laissa s’écouler peut-être trois demi secondes de sonnerie avant de l’éteindre. Sa vie était une boucle éternelle. Tous les jours, il se passait la même chose, tous les jours, il ne changeait pas ses habitudes. Le confort que lui apportait cette boucle lui convenait parfaitement.

Il descendit prendre son café habituel, accompagné de sa tartine de beurre. Il regarda les nouvelles du jour, décevantes, comme tout le temps. Rien ne changeait. Après une brève toilette, il ferma la porte de son appartement et descendit grimper dans sa voiture, qu’il avait depuis maintenant... Toujours.

Sa playlist préférée se lança, constituée essentiellement des mêmes musiques depuis 10 ans, non écoutées depuis encore plus longtemps.

La ville n’avait rien de passionnant. Rien de sa journée n’était passionnant, et il s’en convenait très bien.

Après une vingtaine de minutes de route, il arriva devant un grand bâtiment un peu biscornu, comparé aux gratte-ciels qui l’entouraient. Les murs délavés lui donnaient plus de 800 ans, et c’était sûrement le cas. Max le connaît depuis tout petit, il n’avait jamais vu de travaux ou de retapage, il savait que ce bâtiment avait quelque chose de magique, depuis tout petit, il le sentait...

Les grandes portes de verres s’ouvrirent seules dès son arrivée. Il croisa quelques collègues à qui il adressa un rapide coup de tête, il n’avait jamais été très à l’aise avec les autres, et ce n’est certainement pas ses parents qui l’auraient aidé avec ça. Hélène ou Marie ou... La dame de l’accueil, lui lança un regard chaleureux, comme chaque matin. Il n’avait jamais su pourquoi elle le regardait constamment ainsi. Cela-dit, ça lui importait peu, elle ne lui avait jamais adressé la parole et c’était très bien ainsi. Max fit un pas dans l’ascenseur, et se resserra pour laisser passer deux personnes en costard, qu’il supposa être des collègues éloignés... Le bâtiment était vraiment très grand. Malgré l’ascenseur bondé, il appuya sur le bouton cinq et attendit que la masse de gens s’efface peu à peu à travers les étages infinis. Ses pas le dirigèrent immédiatement à son bureau, où il installa son sac sur la table et ses fesses dans la chaise. La journée pouvait démarrer. Il commença par parcourir ses mails qui n’étaient jamais très nombreux, voir quasi inexistant, à l’image de sa personne.



Ses pas le dirigèrent immédiatement à son bureau, où il installa son sac sur la table et ses fesses dans la chaise. La journée pouvait démarrer.

Il commença par parcourir ses mails qui n'étaient jamais très nombreux, voir quasi inexistant, à l'image de sa personne. Dès qu'il eut parcouru les deux mails qui se battaient en duel dont un qui faisait la pub pour un magasin de chaussures, il prit les dossiers posés au coin de son bureau et se mit au boulot. Le premier dossier, concernait Marie, une jeune étudiante discrète de 25 ans, passionnée par la photographie et l'art. Elle allait rencontrer François, un homme franc, retraité, d'une cinquantaine d'années qui allait tout lui apprendre sur l'art de la photographie. Encore fallait-il organiser une bonne rencontre. Max se mit à la lecture précise de ces dossiers en commençant par Marie. Elle aimait boire dans un café en bord de terrasse le samedi matin, et regarder les gens afin d'imaginer une belle scène de photographie. François, lui, préférait les jus de fruits, et l'endroit paisible d'un parc. Max lu que François allait prendre quelques photos dans un parc et croiser Marie qui s'exercerait dans la même activité. François lui ferait alors la remarque que la lumière n'est pas très bonne et qu'elle ferait mieux de se décaler un peu ; débuterait alors une belle amitié d'artistes.

Cette lecture terminée, Max s'exécuta donc à la reproduire à la perfection. Une fois finit, il jeta un bref coup d'œil sur son agenda qui indiquait LUNDI 13 MARS. Il était temps qu'il finisse ce dossier, la rencontre avait lieu le lendemain. Son œil se dirigea automatiquement vers l'énorme horloge qui surplombait la pièce. Une heure venait de passer. Il avait encore huit dossiers à remplir.

Ce n'était non pas l'heure, mais le départ progressif de ses collègues, qui indiquait à Max que la journée était terminée. Il rangea alors son sac de travail et dépoussiéra hâtivement son bureau, avant de jeter le marc de café qui s'était installé au fond de son mug. Il fit un signe de tête aux quelques collègues qui s'installaient, l'équipe de nuit, avant de se diriger vers l'ascenseur dépourvu de monde. La musique de fond ne le perturbait même plus, c'était toujours la même, il lui arrivait parfois de la fredonner dans la rue et de se reprendre aussitôt quand il s'en rendait compte. L'affiche, collée sur la porte de l'ascenseur, lui rappelait constamment que son travail n'était pas commun. Elle avertissait les travailleurs sur les trois règles à respecter :

- Ne jamais parler de son travail.
- Ne jamais inventer de coïncidences qui ne seraient pas indiquées sur les dossiers.
- Ne jamais s'inventer ses propres coïncidences et celles de son entourage proche.

Comme Max était un homme seul, il n'avait jamais eu une chance de contourner ces règles. Il n'en avait d'ailleurs jamais ressenti l'envie. Au final, sa vie s'écoulait lentement, comme les roues d'un engrenage oubliées depuis trop longtemps. Son quotidien commençait à se faire long. Il attendait avec impatience sa propre coïncidence.

À suivre...



Ce chapitre est le deuxième de cette nouvelle, que vous aurez le plaisir de découvrir durant l'année. Alors si elle vous plaît, attrapez votre journal préféré et installez-vous confortablement, la suite est à venir...

Donnie Darko, un film qui dérange...



Les TSTMG3 ont vu le film Donnie Darko pour leurs cours d'anglais. Ils en donnent leur critique, in english please !

Summary (Ines B., Anna, Grâce, Gian, Olivier)

Donnie Darko was a young man, who live in United States, after crash of a plane, a lot event strange. He have one little sister and big sister. Donnie is sleepwalker, cause that he is alone see that creature. That creature is a giant rabbit with a scary face his name is Franck. Franck offers him a strange offer he packed with he look up take up of the mystery of this creature, why he ask him to do all the things and why is the reason.

Positive opinion (Mathieu, Alicia, Inès A., Tasnîm, Chirina)

This film was inspired a many film as serie liked stranger things. It was beautiful and well scripted with little budget (1,2 millions). It were many a think and make a lot of theory. I was a good movies because there were some action scenes. What was sool was that the beginning. We like the suspense, it's remind us stranger things because the same scene at the end movie. And also because their have two different "two different world" in the movie. The actors are really playing good their role.

But the end is sad because the main character is dying SPOIL ALERT that's original because asually the movie finish with a good end but not this one. Our favorite scene is when the bunny take off his mask and we finally found who is he (His identity). We think that is his worst nightmare. Our favorite character is the main character Donny because he is here evertime it's like we are with him.

Negative opinion(Naomie, Léo, Mattéo, Diego)

This film is violent with some scenes. This film was difficult to explain and understand with the different time travel. This film is strange because when he take medicine he hallucinate when it should be other way aroud. This film could give bad attentions to teenagers who watch the film. Beware of drug abuse is dangerous for health.

The film contains a journey through time, which already means that the plot is not what we think. Time travel films are known to have rules that do not always make sense. Another reason why the film is confusing is that it is intentionally surreal and strange.

Theories about the film (Noa, Toméo, Bilel, Clément)

Time loop: This theory suggests that the entire actions throughout the film are in a cycle that repeat itself endlessly.

Tangeante universe : According to this theory, the event in this film happen in a tengant universes due to a disturbance in a primary timeline. Donnie's action aim to correct this anomaly and restore the original timeline

Psychological interpretation : His mental issues and perception of life

Philosophical interpretations : The last théorie is about the philosophical themes of determinism and free will. Donnie's actions are either predestined or it has the power to change the course of life.



Jeux

Combien d'année environ met un sapin à pousser avant de se retrouver dans notre salon pour Noël ?

- a) 1 à 5 ans
- b) 5 à 10 ans
- c) 10 à 15 ans
- d) 15 à 20 ans



D'après agriculture.gouv.fr les sapins naturels mettraient entre 5 et 10 ans à grandir avant d'être coupé suivant la taille désirée.
réponse : b) 5 à 10 ans

Quel monument est un cadeau ?

- a) La Statue de la liberté
- b) Le sapin de Bert
- c) La Tour Eiffel
- d) Le penseur de Rodin



Offerte par le gouvernement Français aux Etats unis pour célébrer le centenaire de la Déclaration d'indépendance des États-Unis.
réponse : a) La Statue de la liberté

Quelle est la taille du plus grand bonhomme de neige du monde ?

- a) 4 mètres
- b) 11 mètres
- c) 29,5 mètres
- d) 37 mètres



(c'est le vrai)

Aux Etats unis, à Bethel, les habitants tentent de battre leur record. EN 2008 ce géant a été construit, nécessitant près d'un mois de travail avant de fondre en juillet.
réponse : d) 37 mètres

◆ Milya

Farewell

Comment est-ce que le vent
Peut-il de son souffle
M'annoncer une telle houle
Ton absence perdurant

Comment est-ce que toi
Peux-tu par tes sentiments
Me séduire complètement
Ton absence meurtri mes joies

Comment est-ce que l'Absence
Peut-elle par sa présence
Nous mener à l'errance
Nous vider de notre essence

Comment est-ce que le pluie
Peut-elle d'une larme
Raviver ma flamme
Ton absence qui encore luit

Comment est-ce que moi
Puis-je par ma sensibilité
Passer outre l'âcreté
De ton absence naquit l'émoi

Comment est-ce que de cette absence
Mon être se fragmente
Et j'en demeure absente...

Comment est-ce que le soleil
Peut-il de son éclat
M'enivrer à en être las
Ton absence qui m'éveille

Comment est-ce que mon âme
Peut-elle de sa lueur
Te rappeler mon cœur
Mon absence qui te fane

◆ Yuki & Margot Poudroux

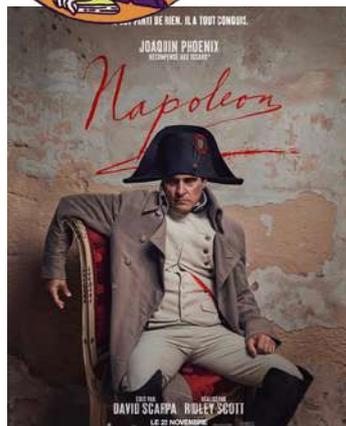
Comment est-ce que la lune
Peut-elle en un regard
M'emmener jusqu'à l'égaré
Ton absence dirige ma plume

Comment est-ce que mon cœur
Peut-il par son amour
Te remémorer la mort
Mon absence qui t'écœures





Napoléon, les lycéens en parlent



NAPOLÉON

Biopic, Historique (2h 38) - 2023, De Ridley Scott
Avec Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Tahar Rahim



Critique :

Napoléon est un film à gros budget. Les plus grandes batailles de Napoléon ont été représentées de façon dramatique et épique. Est-ce là le problème ?

Certes, le film n'est pas toujours fidèle à la réalité, par exemple aucune trace du Code civil, des lycées... C'est dommage. Certains points de la vie de Napoléon n'ont pas été montrés et l'on voit en un homme victorieux, intelligent, fort et très passionné par Joséphine, la première impératrice. Certaines personnes pourraient dire que cette image est réductrice de la France et de Napoléon, que l'on ne voit pas tout de l'homme qu'il était et de l'époque. Joaquin Phoenix interprète d'une façon remarquable l'homme qu'était Napoléon.

Avis des Premières :

- Un film bien dans l'ensemble mais l'histoire devient incompréhensible à cause des nombreux bonds dans le temps mal expliqués.



LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY

Aventure, Historique (1h 55) - 2023, De Martin Bourboulon
Par Alexandre De La Patellière, Matthieu Delaporte
Avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris



Critique :

Avec ce deuxième volet des aventures de d'Artagnan, nous pouvons voir à l'écran un blockbuster en costumes qui n'enthousiasme pas. Intrigue confuse, nombreuses péripéties,

mais pas de souffle. Cette suite, qui reste tout de même cohérente avec le premier volet du film est largement en dessous. Les scènes de combats sont encore présentes et majestueuses avec par exemple le siège de La Rochelle qui est représenté de manière impressionnante.

Avis des Premières :

- Le film est intéressant mais reprend beaucoup d'éléments du premier film ce qui rend l'histoire répétitive.

Directeur de publication :
Yann-Thierry NAZON

Rédacteurs en chef :
Tom-Lilio et Gwenaël

Rédacteur.itres / contributeur.rices :
Gwenaël, Eva, Sora, Raphaël,
Hannah, Ilyana, Kilian, Léane,
Louis, Milya, Orélie,
Sarah, Rozenn, Yuki, Margot
Poudroux et Tom-Lilio

 [Instagram : les_illumines_media](https://www.instagram.com/les_illumines_media)
 [Mail : contact.lesillumines@gmail.com](mailto:contact.lesillumines@gmail.com)

 Téléphone : 04 74 96 44 55

Boulevard de Villefontaine
BP 29
38091 VILLEFONTAINE cedex



Avec le Pass régions



Places à 1 €



◆ Tom-Lilio