

---

# ANGLAIS

LYCÉE LEONARD DE VINCI - 2023



# ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ EN 1<sup>ÈRE</sup> & TERMINALE LANGUES, LITTÉRATURES & CULTURES ÉTRANGÈRES (LLCE)

## VOLUME HORAIRE

- En 1<sup>ère</sup> : 4h supplémentaire
- En Terminale : 6h supplémentaire

## ORGANISATION

- Même fonctionnement que le tronc commun mais pratique accrue de la langue et de son fonctionnement
- Focus sur la littérature et les arts anglophones pour apporter un bagage culturel fort aux élèves
- Programme limitatif d'œuvres intégrales en anglais renouvelé tous les 2 ans

# LLCE – PROGRAMMES

En 1<sup>ère</sup>

## Thématique « Imaginaires »

- Axe d'étude 1 : L'imagination créatrice et visionnaire
- Axe d'étude 2 : Imaginaires effrayants
- Axe d'étude 3 : Utopies et dystopies

## Thématique « Rencontres »

- Axe d'étude 1 : L'amour et l'amitié
- Axe d'étude 2 : Relation entre l'individu et le groupe
- Axe d'étude 3 : La confrontation à la différence

En Terminale

## Thématique « Arts et débats d'idées »

- Axe d'étude 1 : Art et contestation
- Axe d'étude 2 : L'art qui fait débat
- Axe d'étude 3 : L'art du débat

## Thématique « Expression et construction de soi »

- Axe d'étude 1 : L'expression des émotions
- Axe d'étude 2 : Mise en scène de soi
- Axe d'étude 3 : Initiation, apprentissage

## Thématique « Voyages, territoires, frontières »

- Axe d'étude 1 : Exploration et aventure
- Axe d'étude 2 : Ancrage et héritage
- Axe d'étude 3 : Migration et exil

# ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ EN 1<sup>ÈRE</sup> & TALE GÉNÉRALE

## LLCE – ANGLAIS MONDE CONTEMPORAIN

### VOLUME HORAIRE

- En 1<sup>ère</sup> : 4h supplémentaire
- En Terminale : 6h supplémentaire

### ORGANISATION

- Même fonctionnement que le tronc commun mais pratique accrue de la langue et de son fonctionnement
- Focus sur le monde de demain et ses acteurs, le progrès et les défis des sociétés anglophones
- Pas d'œuvres intégrales au programme mais les élèves doivent avoir un engouement pour les médias et l'information

# AMC PROGRAMMES

En 1<sup>ère</sup>

## Thématique 1 « Savoirs, Création, Innovation »

- Axe d'étude 1 : Production & Circulation des Savoirs
- Axe d'étude 2 : Sciences & Techniques, promesses & défis

## Thématique 2 « Représentations »

- Axe d'étude 1 : Faire entendre sa voix – représentation & participation
- Axe d'étude 2 : Informer & s'informer
- Axe d'étude 3 : Représenter le monde et se représenter

En Terminale

## Thématique 1 « Faire société »

- Axe d'étude 1 : Unité & Pluralité
- Axe d'étude 2 : Libertés Publiques & Libertés Individuelles
- Axe d'étude 3 : Egalités & Inégalités

## Thématique 2 « Environnements en Mutation »

- Axe d'étude 1 : Frontière & Espace
- Axe d'étude 2 : De la protection à la nature à la transition écologique
- Axe d'étude 3 : Repenser la ville

## Thématique 3 « Relation au monde »

- Axe d'étude 1 : Puissance & Influence
- Axe d'étude 2 : Rivalités & Interdépendances
- Axe d'étude 3 : Héritage commun & Diversité

# LLCE & AMC

## EXEMPLES DE SEQUENCES

### En 1<sup>ère</sup> LLCE

- **La Route 66** : Road trips aux USA qui favorisent les liens entre les individus et qui renforcent aussi l'individualité de la personne, son lien avec la nature. *On the Road* de Kerouac, *Into the Wild* de Sean Penn, *les Transcendentalistes* etc.
- **Odd Couples** : en littérature et au cinéma, les couples d'amis qui sortent de l'ordinaire
- **L'identité caribéenne** : Windrush generation
- **La Littérature Gothique** : *les imaginaires effrayants* de *Castle of Otranto*, *Dr Jekyll and Mr Hyde*, *les nouvelles d'Edgar Allan Poe* en œuvres intégrales, *des Tim Burton*
- **Utopies & Dystopies** : *Hunger Games*, *1984* de George Orwell

### En 1<sup>ère</sup> AMC

- **Les progrès de la génétique** (la portée morale et éthique de la modification génétique, débat d'idées et présentation)
- **Les élections américaines** (le système électoral et ses candidats, les inégalités aux Etats-Unis et leurs sources).
- **Les femmes & leur prise de parole** (le système judiciaire américain, les mouvements sociaux pour l'égalité des sexes)
- **Le système éducatif anglophone** (comparaisons, inégalités et exploration de l'apprentissage et de ses enjeux)
- **Le Canada** (ses spécificités, son impact comme d'une terre d'immigration et ses populations natives)

# LANGUES, LITTÉRATURES & CULTURES ÉTRANGÈRES & AMC

## EVALUATION – PARTIE ECRITE

### EPREUVE

- Epreuve terminale en mars

### OBJECTIFS

- évaluer la maîtrise par le candidat des attendus du programme de l'enseignement de spécialité langues, littératures et cultures étrangères et régionales pour le cycle terminal.

### DEROULE

Elaboration d'une synthèse d'un dossier documentaire, guidée par 1 ligne directrice, d'environ 500 mots. Le dossier documentaire est composé de 3 ou 4 documents, dont au moins un texte littéraire et un seul document iconographique adossés à l'une des thématiques au programme de l'enseignement de spécialité du cycle terminal. La longueur cumulée des textes est comprise entre 5 000 et 6 000 signes

- Traduction en français d'un passage d'un des textes du dossier d'environ 600 signes, blancs et espaces compris // OU // Transposition d'un document du dossier (= compte-rendu des idées principales)
- **Matériel autorisé** : l'usage du dictionnaire unilingue non encyclopédique est autorisé
- **Niveau attendu** : B2/C1

# LANGUES, LITTÉRATURES & CULTURES ÉTRANGÈRES & AMC

## EVALUATION – PARTIE ORALE

### ÉPREUVE

- Examen oral de 20 minutes sans temps de préparation

### OBJECTIFS

- Évaluer la maîtrise des attendus du programme de l'enseignement de spécialité langues, littératures et cultures étrangères et régionales pour le cycle terminal

### DÉROULE

- L'épreuve s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat et visé par son professeur de l'année de terminale.
- Le candidat présente son dossier dans la langue cible pendant 10 minutes au plus puis interagit avec l'examineur dans la langue cible pendant 10 minutes au plus.
- Le dossier est composé de 5 documents textuels et/ou iconographiques (étudiés ou non en classe) dont le fil conducteur se rattache à une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal.
- Pour la LLCE : au moins une des œuvres intégrales étudiées au cours du cycle terminal (œuvre matérialisée par un extrait ou une illustration) ; au moins 1 texte littéraires (LLCE) sans se limiter au genre romanesque ; le candidat doit enrichir son dossier de textes de son choix ; au plus deux œuvres d'art visuel (affiche, caricature, dessin, extrait de film, peinture, sculpture, etc.) ; au moins un texte non littéraire (article de presse, extrait de discours, d'essai, etc.).
- Pour l'AMC : au moins un article de presse, au plus deux textes d'une autre nature, au plus deux documents iconographiques. Le dossier devra être enrichi de documents vus en cours ou de documents personnels.
- **Niveau attendu** : B2/C1



# Les qualités à avoir

De l'appétence pour l'anglais

Des bases solides

De la motivation

De l'ouverture d'esprit

Aimer prendre la parole



SEE YOU SOON!