

# « G.O. » !

## Livret de préparation au Grand Oral

Ce que l'on attend de moi...

Mes projets

Mon calendrier

Mes bilans

Nom :  
Prénom :  
Classe :  
Année :  
Enseignements de spécialité choisis :

**J'ai besoin qu'on m'aide (et c'est normal !) : Vers qui me tourner ?**

◆ Mes professeurs de spécialités :

→ Mme/M.



→ Mme/M.



◆ Un professeur référent :



◆ La/le documentaliste : Mme/M.



◆ La PsyEN de mon établissement : Mme/M.



# Sommaire

## I] Ce que l'on attend de moi

- 1▶ Le déroulement de l'épreuve
- 2▶ Ce que je dois présenter pendant l'épreuve
- 3▶ Les textes officiels de l'épreuve et la grille d'évaluation
- 4▶  Je réfléchis à mon niveau de maîtrise de ces compétences

## II] Le calendrier de la préparation

### III] Mes projets

- 1▶  Mon projet d'orientation
- 2▶  Je choisis les questions présentées.
- 3▶  Je précise et définis les notions et le vocabulaire importants pour les questions et problématiques retenues.
- 5▶  Je trouve mes problématiques
- 6▶  Je fais des recherches, je prends des notes et je les utilise
- 7▶  Je structure mon travail (je fais un plan pour répondre aux questions)
- 8▶  Je prépare les supports pour les oraux
- 9▶  Je m'entraîne à l'oral.
- 10▶  Je me prépare à répondre aux questions du jury

## IV] Bilans sur l'avancée de la préparation

- 1▶ Bilan 1 : grille à choisir dans la boîte à outils
- 2▶ Bilan 2 : grille à choisir dans la boîte à outils
- 3▶ Bilan 3 : grille à choisir dans la boîte à outils
- 4▶ les grilles d'autoévaluation

# Ce que l'on attend de moi

## **PRELABLE IMPORTANT:**

◆ L'oral se prépare **DANS TOUTES LES MATIÈRES** (Méthode, technique, entraînement...),

◆ Les **DEUX QUESTIONS À PRÉPARER DOIVENT CONCERNER LES PROGRAMMES DE VOS ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ** (1ère et Terminale) en **LIEN AVEC VOTRE PROJET D'ORIENTATION**.

◆ Cela nécessite un **TRAVAIL PERSONNEL et AUTONOME DE RÉFLEXION ET DE RECHERCHE** (Pas forcément réalisé en classe)

## I] Ce que l'on attend de moi

### 1♦ LE DEROULEMENT DE L'EPREUVE :

Jury composé de 2 professeurs

20 minutes

#### PRÉPARATION

- ▶ Présentation au jury de 2 questions préparées. Le jury choisit une des deux questions.
- ▶ Le candidat peut mettre en ordre ses idées et créer s'il le souhaite un support (qui ne sera pas évalué) à donner au jury.

5 minutes

#### PRÉSENTATION DE LA QUESTION

- ▶ Présenter la question
- ▶ Répondre de manière argumentée et structurée (plan)

➡ Debout et sans notes

10 minutes

#### ECHANGES AVEC LE JURY

- ▶ Evaluation des qualités d'écoute et des compétences argumentatives.
- ▶ L'élève met en valeur ses connaissances, liées au programme des spécialités suivies en classe de première et terminale.

5 minutes

#### ECHANGES SUR LE PROJET D'ORIENTATION DE L'ELEVE

- ▶ Montrer que la question traitée a participé à la maturation de son projet de poursuite d'études, et même pour son projet professionnel.
- ▶ Présenter son projet.

Sur 20 points,  
Coefficient 10  
en bac Général  
14 en bac  
Technologique

## I] Ce que l'on attend de moi

### 2♦ CE QUE JE DOIS PRÉSENTER PENDANT L'ORAL

► Je présente au jury les deux questions préparées en lien avec les programmes de mes enseignements de spécialité.

#### 4 configurations possibles pour les questions présentées au jury

=> Spé 1  
=> Spé 2

=> Spé 1  
=> question transversale aux deux enseignements de spécialité

=> Spé 2  
=> question transversale aux deux enseignements de spécialité

=> question transversale aux deux enseignements de spécialité  
=> question transversale aux deux enseignements de spécialité

► Le jury choisit une des deux questions présentées.

► J'ai ensuite 20 minutes pour me préparer. Je peux rédiger un support à présenter.

► Je présente la question choisie par le jury :

1-J'explique pourquoi j'ai choisi de préparer cette question.

2- Je la développe et je réponds par un développement et une argumentation construits aboutissant à une conclusion.

► Je présente mon projet d'orientation :

1-J'explique en quoi la question présentée éclaire mon projet d'orientation, ou projet professionnel.

2-Je présente et explique mon projet d'orientation, son élaboration, les étapes de sa maturation, et les stratégies de réalisation imaginées.

Pour vous aider à élaborer votre projet d'orientation, n'hésitez pas à demander conseil auprès de vos enseignants ou du PSyEn de l'établissement !

## I] Ce que l'on attend de moi

### 3♦ LES TEXTES OFFICIELS DE L'ÉPREUVE ET LA GRILLE D'ÉVALUATION

Extraits du BOEN spécial N°2 du 13 février 2020 précisant le déroulement de l'épreuve.

« Finalité de l'épreuve : L'épreuve permet au candidat de montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante. Elle lui permet aussi de mettre les savoirs qu'il a acquis, particulièrement dans ses enseignements de spécialité, au service d'une argumentation, et de montrer comment ces savoirs ont nourri son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel. »

Voici la grille d'évaluation de l'épreuve :

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
<b>très insuffisant</b>	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
<b>insuffisant</b>	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
<b>satisfaisant</b>	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
<b>très satisfaisant</b>	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

Ce qui est important pour le jury:

- ▶ la solidité des connaissances,
- ▶ la capacité à argumenter et à relier les savoirs entre eux et au projet d'orientation.
- ▶ l'expression et la clarté du propos,
- ▶ l'engagement dans la parole, la force de conviction
- ▶ la manière d'exprimer une réflexion personnelle,
- ▶ les motivations du candidat

## I] Ce que l'on attend de moi

### 4♦ JE REFLECHIS A MON NIVEAU DE MAITRISE DE CES COMPETENCES

A partir de la lecture de la grille d'évaluation présentée à la page précédente, identifiez les éléments sur lesquels portera l'attention du jury lors du Grand oral (les compétences, c'est-à-dire « ce que vous devez savoir faire ») :

1- Je reprends ici les grandes compétences attendues :	2- Je me positionne sur chacune d'elles. C'est-à-dire que je dis quel est mon niveau de réussite de cette compétence jusqu'ici : <i>exemple « Je maîtrise ! », ou « J'ai un peu de mal pour l'instant, je ne suis pas « à l'aise » ...</i>
<input type="checkbox"/> [ ]	[ ]
<input type="checkbox"/> [ ]	[ ]
<input type="checkbox"/> [ ]	[ ]
<input type="checkbox"/> [ ]	[ ]
<input type="checkbox"/> [ ]	[ ]
3- Je les hiérarchise, en plaçant en premier celles que je maîtrise le moins.	

Conseils de professeur :

# **Le calendrier de la préparation**

## MON CALENDRIER DE LA PREPARATION AU GRAND ORAL 2020-21

### CE QUE JE DOIS FAIRE pour cette date....

### AVEC MES PROFESSEURS :

- ETAPE 1.**  
Je comprends ce que l'on attend de moi.  
Je construis mon projet.
- Je complète mon niveau de réussite des compétences visées.
  - Je peux expliquer mes choix de spécialités.
  - J'affine mon projet d'orientation (quel domaine, quelles études, quel(s) métier(s) ...) Je complète la fiche « mon projet d'orientation »
  - J'apprends à me présenter, et j'apprends à présenter mon projet d'orientation à l'oral sans notes en 5 minutes.
  - Je commence à réfléchir à des questions liées aux programmes de mes spécialités qui m'intéressent et/ou qui sont en lien avec mon projet d'orientation. Je liste ces questions. Je complète la fiche « choisir mes questions »

### ▲ PARCOURS SUP

- ETAPE 2.**  
J'élabore.  
Je recherche.  
Je structure.
- J'ai pris en compte les conseils donnés.
  - J'identifie les notions, le vocabulaire en lien avec le sujet. Je complète la fiche.
  - J'élabore des problématiques. Je complète la fiche « Je trouve mes problématiques »
  - Je fais des recherches. J'utilise un document de collecte et je complète la fiche « mes recherches » au fur et à mesure.
  - Je structure mon travail en organisant selon un plan précis les arguments trouvés pour répondre à la question problématique.
  - Je m'entraîne à l'oral sans notes (Exposés, présentations, interventions en classe...).

### ▲ EPREUVES ECRITES enseignements de spécialité

- ETAPE 3.**  
J'approfondis mes réponses aux questions.  
Je formalise.  
Je m'entraîne.  
Je révise.
- J'ai complété toutes les parties du livret.
  - J'ai pris en compte les conseils donnés.
  - Les questions que je vais présenter à l'épreuve sont validées par mon/ mes professeurs.
  - Je finalise mes recherches, approfondis ma réponse aux questions choisies.
  - Je m'entraîne régulièrement sur la forme (en classe, avec mes camarades ou à la maison) Je pense à utiliser la vidéo pour cela !
  - Je prépare les supports que j'utiliserai éventuellement le jour de l'oral.
  - J'anticipe les questions possibles du jury.

- ◆ Point conseil orientation
- ◆ Point-conseil choisir/ élaborer une question sujet
- ◆ Point-conseil oral

- ◆ Point-conseil élaborer une problématique, faire des recherches, organiser sa pensée
- ◆ Point-conseil oral

- ◆ Point-conseil approfondir et cadrer ses recherches.
- ◆ Point-conseil élaborer un support de présentation (à transmettre au jury)
- ◆ Point-conseil oral
- ◆ Travail de l'oral et entraînement

# Mes projets

## III] Mes projets

### 1 ♦ MON PROJET D'ORIENTATION

#### Des tests en ligne pour définir son projet :

<https://kledou.fr/>  
<https://www.letudiant.fr/test/metiers/orientation/pour-quels-metiers-etes-vous-fait.html>

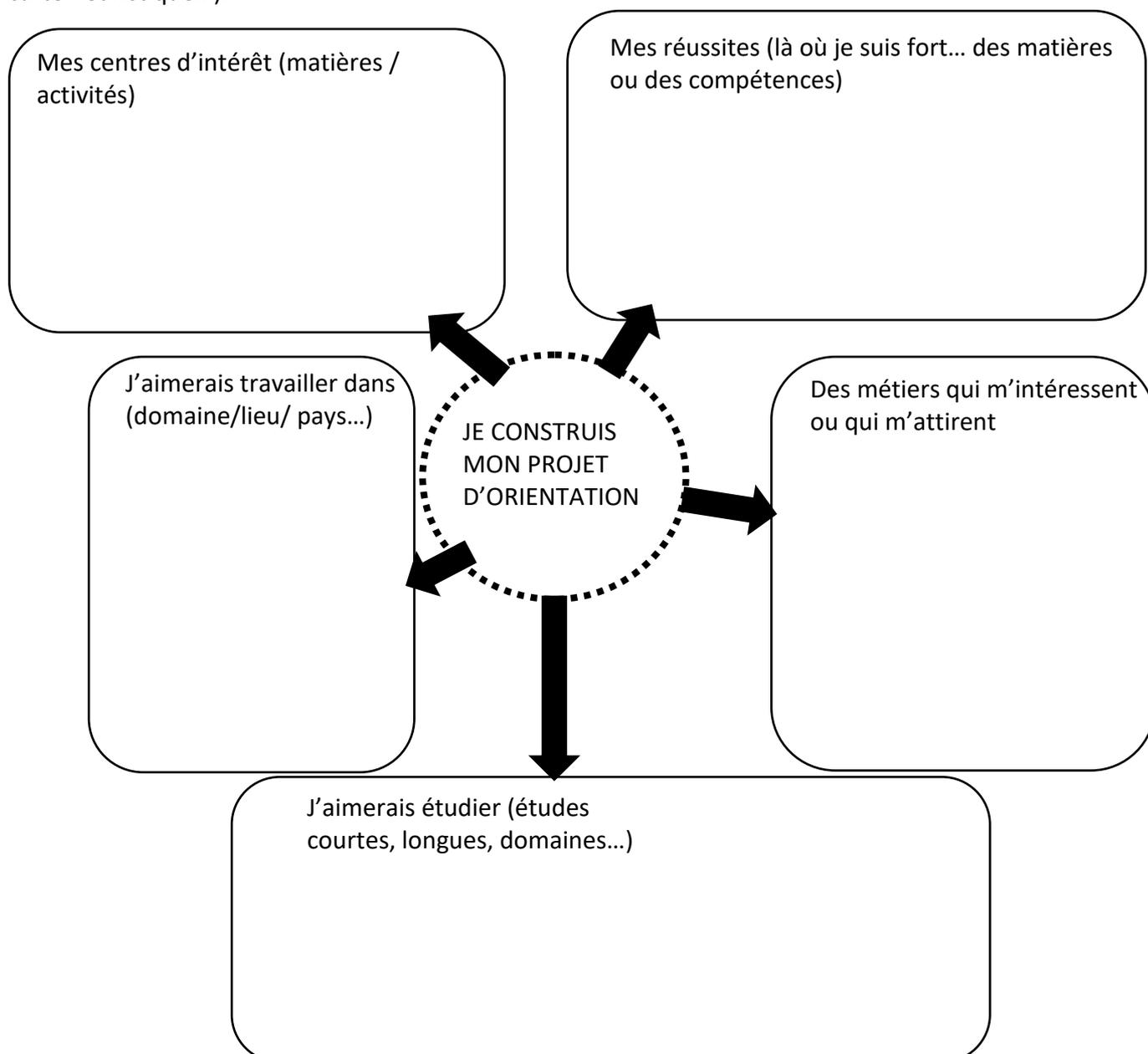
#### Quelques liens utiles pour s'informer:

<https://www.parcoursup.fr>  
<http://www.terminales2020-2021.fr>  
<http://www.onisep.fr>  
<http://www.monorientationenligne.fr/>

Le Grand Oral vous invite à réfléchir à des questions qui doivent avoir **du sens pour vous**. Elles doivent donc être en lien avec votre projet d'orientation ou vos centres d'intérêt.

Bien entendu, il est possible que votre projet d'orientation évolue au cours de l'année et cela est tout à fait normal !

Vous pouvez compléter les encadrés ci-dessous ou réaliser ce bilan sous une autre forme (texte, carte heuristique...).



# III] Mes projets

## 2♦ CHOIX DES QUESTIONS PRESENTEES

**COMMENT CHOISIR MES QUESTIONS PRESENTEES A L'EPREUVE DU GRAND ORAL?** 

Mes centres d'intérêt :  
.....  
.....  
.....

Les études que je souhaite faire après le bac ou mes idées d'orientation/ de parcours professionnel:  
.....  
.....  
.....

Mes spécialités :  
1. ....  
2. ....

Pourquoi j'ai choisi ces spécialités ?  
.....  
.....  
.....

Je consulte les manuels ou les programmes de mes spécialités

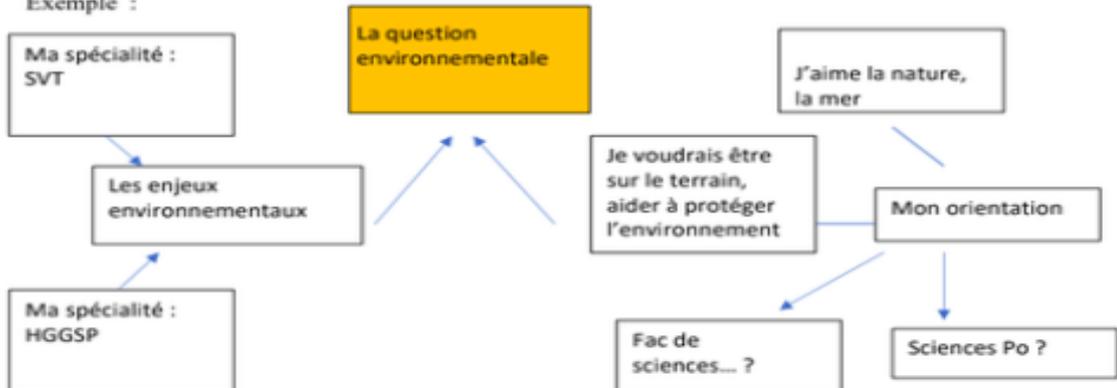
Et je liste les thèmes qui m'intéressent le plus : .....  
.....  
.....

Des questions possibles permettant de lier les thèmes abordés en spé et mon parcours :

.....  
.....  
.....  
.....



Exemple :



Conseils de professeur :

.....  
.....  
.....



## III] Mes projets

### 4♦ JE TROUVE MES PROBLÉMATIQUES :



#### Préparation des deux problématiques

Janvier 2021

à mars 2021

La problématique est différente du sujet, même si, nécessairement elle lui est liée.

#### Qu'est-ce qu'une problématique ?

« Ensemble des questions, des problèmes concernant un domaine de connaissances ou qui sont posés par une situation. (Larousse.fr) »

« L'Art de se questionner » (Petit Robert)

Il s'agit donc :

- D'une formulation qui amène plusieurs questions induites.
- Elle traite d'un objet de recherche : d'un sujet précis.
- Elle n'a pas de réponse immédiate : on ne peut pas y répondre par oui ou par non.  
Par ailleurs :
- Elle doit permettre de comprendre un ou des enjeux du sujet
- Elle doit pouvoir amener un débat
- S'intéresser aux limites de celui-ci
- Donc on doit pouvoir répondre à la question : « En quoi est-ce intéressant de se poser cette question ? »

#### Comment faire ?

- Connaitre le sujet : avoir des connaissances, et les approfondir
- Définir les termes du sujet, les mettre en relation s'il y en a plusieurs
- Poser plusieurs questions pour bien délimiter le sujet : Qui, quoi, pourquoi, comment, quand, Où ?
- Réfléchir à un questionnement qui permette de regrouper plusieurs questions et de répondre aux exigences de la problématique

Quelques moyens pour distinguer ce qui est/n'est pas une problématique :

→Les questions qui commencent par « Pourquoi ? Comment... ? » permettent de comprendre le sujet, de lister des informations ou réfléchir à un aspect du sujet mais – souvent- ne sont pas des problématiques.

→Les questions qui amènent une réponse par « oui » ou par « non » ne sont pas des problématiques car elles n'amènent pas de réel débat

→Les questions qui comprennent une partie de la réponse « Pourquoi est-ce que ce n'est pas... ? » Comme les questions qui n'ont pas de réponse possible « Est-ce qu'un jour ?... » .... Ne sont pas des problématiques.

→Une problématique commencera par exemple par « Dans quelle mesure ? »/ « En quoi ? »

**Version finale des deux problématiques :**

· Problématique 1 :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

· Problématique 2 :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

<b>Conseils de professeur :</b>

## III] Mes projets

### 5♦ JE FAIS DES RECHERCHES :

#### ► Recherche d'éléments de réponse



2021

#### 1<sup>ère</sup> problématique

**Sources consultées :** notez tous les documents (ouvrages, articles, sites Web) que vous avez consultés dans le tableau ci-dessous en indiquant la date de publication, l'auteur et les informations en lien avec la question.



Ne pas oublier de vérifier les sources pour être sûr que l'information est fiable.  
(Ex. Decodex, Le Monde / e-sidoc / Checknews , Libération)

Ressource (article ...)	Date de publication	Auteur	Informations utiles pour répondre à la question

**Autres sources d'informations** (personne interviewée, visite d'un musée ...) :

.....  
.....  
.....



## 2ème problématique

**Sources consultées :** notez tous les documents (ouvrages, articles, sites Web) que vous avez consultés dans le tableau ci-dessous en indiquant la date de publication, l'auteur et les informations en lien avec la question.



Ne pas oublier de vérifier les sources pour être sûr que l'information est fiable.

Ressource (article ...)	Date de publication	Auteur	Informations utiles pour répondre à la question

**Autres sources d'informations** (personne interviewée, visite d'un musée ...) :

.....  
.....  
.....







## III] Mes projets

### 8♦ JE PREPARE DES SUPPORTS EVENTUELS A COMMUNIQUER AU JURY

Extraits du Bo – 13 février 2020 : « *Le candidat dispose de 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et réaliser, s'il le souhaite, un support qu'il remettra au jury sur une feuille qui lui est fournie. Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation* »

Vous pouvez produire un support pendant les 20 minutes de préparation, que vous communiquerez au jury.

#### Quels sont les supports possibles ?

Rappel : vous avez 20 minutes de préparation sur le sujet choisi par le jury

Le support doit donc être simple à réaliser, mais pertinent :

Que voulez-vous montrer ? La structure de votre présentation ou bien une partie de celui-ci ? Un élément clé de la réponse à la question ? Comment ?

Vous pouvez donc réaliser :

→ Une carte heuristique

→ Un plan (1-/1-1 etc)

→ Un schéma

→ Une carte

→ Ecrire une formule...

→ voire faire un dessin ou un sketchnote si cela est pertinent !

Je précise mon choix et je le justifie :

◆ .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Conseils de professeur :

## III] Mes projets

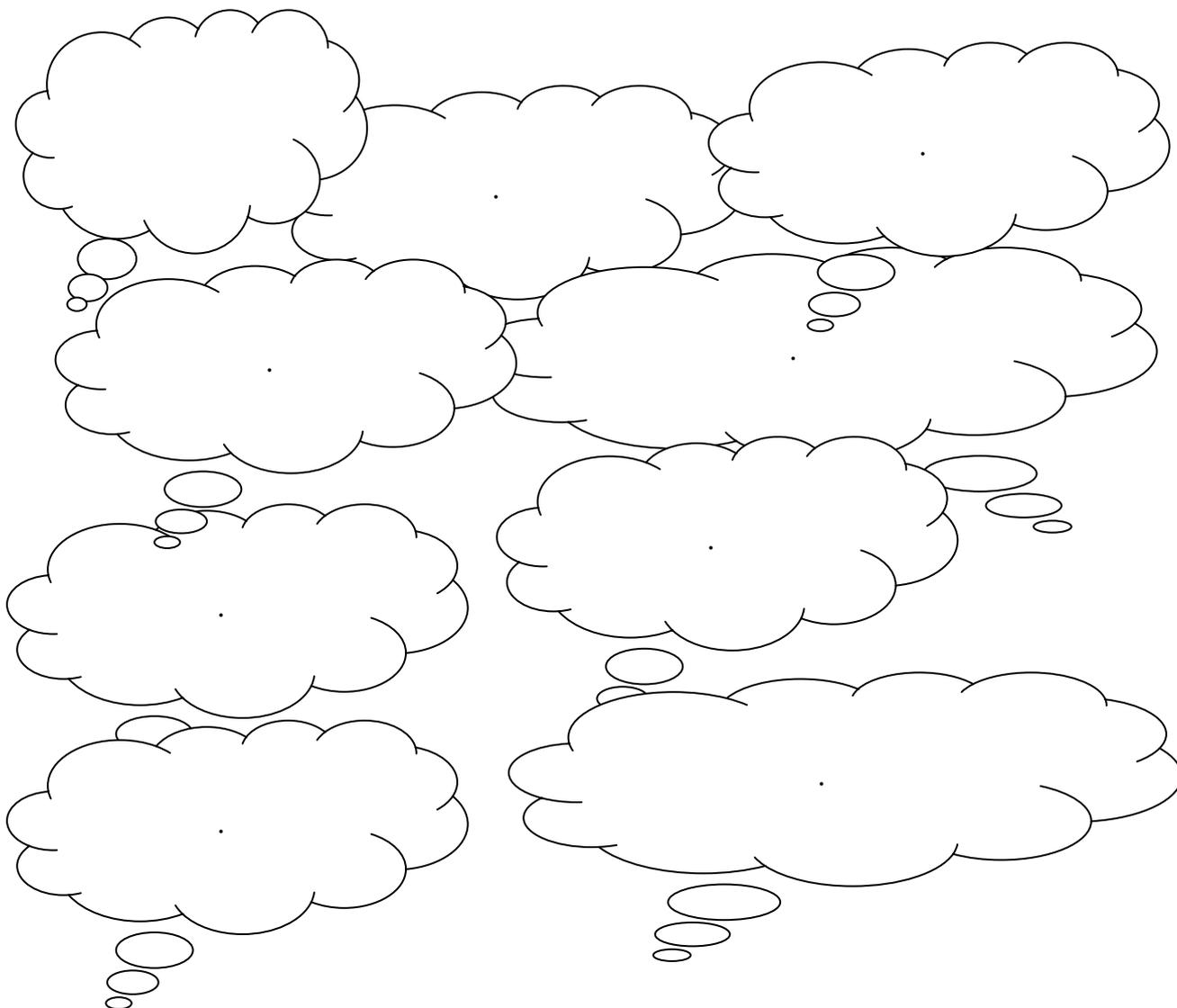
### 9♦ JE M'ENTRAINE A L'ORAL

Indicateurs de réussite	oui	non
<b>Qualité de la présentation</b>		
durée de 5 minutes respectée		
posture		
regard vers le jury		
voix audible		
variation de tonalité et de rythme		
absence de tics de langage (« euh » ...).		
absence de longs moments de silence		
<b>Qualité du propos et de l'argumentation</b>		
la présentation des notions est claire		
la progression des idées est mise en valeur		
le candidat a utilisé le vocabulaire du cours de spécialité		
<b>Qualité de l'interaction</b>		
le candidat a répondu aux questions sur le sujet		
le candidat a répondu aux questions sur son projet d'orientation		
le candidat a pris en compte les questions du jury		

### III] Mes projets

#### 10 ♦ JE ME PREPARE A REpondre AUX QUESTIONS DU JURY

J'imagine et je liste les questions que le jury pourrait me poser en lien avec les questions présentées et avec mon parcours :



Conseils de professeur :

# Mes Bilans







## IV] MES BILANS

### ◆ GRILLE D'AUTOEVALUATION -GRILLE N°4

Je note dans ce tableau mon niveau de réussite pour les différents points :

Points de la grille d'évaluation	Ce que je dois savoir faire	C'est-à-dire?	-	+ / -	+	+
Qualité de la prise de parole en continue	S'exprimer de manière continue sans notes	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Je suis capable de parler de manière continue et sans notes afin de développer ma pensée. Je retrouve le fil de mon propos si je me perds momentanément.</li> </ul>				
Qualité orale de l'épreuve	Bien utiliser la langue française	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Je sais utiliser un registre de langue courant et/ou soutenu, en évitant le langage familier ou relâché.</li> <li>•J'emploie un vocabulaire maîtrisé, précis et approprié, ainsi qu'un lexique technique ou spécifique à la discipline concernée.</li> <li>•La syntaxe est correcte, en évitant un style trop oralisé ou des tournures familières. (p. e. ça / absence de l'adverbe de négation/...)</li> <li>•Les phrases sont construites et abouties.</li> </ul>				
	Gérer son stress à l'oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Je mobilise diverses techniques (relaxation, respiration, recentrement sur soi,...) qui permettent de gérer son anxiété ou un stress émotionnel.</li> </ul>				
	Maîtriser sa gestuelle et son attitude	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Les gestes accompagnent la parole sans pour autant la remplacer.</li> <li>•Je me tiens face à l'auditoire: si je suis assis j'ai les mains plutôt sur la table, si je suis debout j'ai les mains hors des poches. Pas de chewing-gum, pas de chapeau...</li> <li>•L'attitude globale est positive.</li> <li>•Je maîtrise et sais utiliser la communication non-verbale pour appuyer mon discours (regards, gestes, ...)</li> </ul>				
	Maîtriser sa parole et sa voix.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Fluidité: Je parle de manière continue en cherchant peu mes mots et en évitant de trop m'interrompre. J'ai un débit de parole qui me permet d'être suivi par les autres. (pas trop rapide, pas trop lent...)</li> <li>•Audibilité / Clarté / Tonalité : Je parle assez fort et de manière articulée. Le ton de ma voix correspond à la situation et à ce qui est exprimé.</li> </ul>				

Points de la grille d'évaluation	Ce que je dois savoir faire	C'est-à-dire?	-	+ / -	+	+
Qualité de l'interaction	Savoir prendre la parole	<ul style="list-style-type: none"> <li>•J'ai l'initiative d'intervenir à l'oral (après avoir obtenu la parole).</li> <li>•Je sais rebondir après une remarque ou une question pour continuer à développer mon propos.</li> </ul>				
	Faire une réponse à une question posée	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Je sais faire une réponse construite en mobilisant les notions importantes pour répondre aux questions posées.</li> <li>•Je sais demander des précisions si je ne suis pas sûr d'avoir bien entendu ou saisi le sens de la question.</li> </ul>				
Qualité et construction de l'argumentation	Structurer sa pensée pour traiter un sujet	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Je suis capable de présenter mon sujet et de développer mes arguments en les organisant en grandes parties, puis de répondre à la question dans une conclusion.</li> </ul>				
	Argumenter	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Je sais présenter une idée, l'expliquer et l'appuyer en utilisant un exemple pour chaque idée présentée dans l'objectif de répondre à la question de départ.</li> </ul>				
Qualité des connaissances	Connaître les notions des disciplines concernées	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Je sais mobiliser les connaissances et notions des disciplines utilisées pour traiter la question présentée ou répondre à une question du jury.</li> <li>•Je comprends ces savoirs mobilisés. Je peux manipuler les notions dans ma démonstration.</li> </ul>				
	Connaître des exemples précis	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Je sais utiliser des exemples appropriés et précis pour appuyer ou illustrer mon propos.</li> </ul>				
	Avoir des références	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Je connais quelques grandes références du / des sujet(s) abordés : ouvrage(s), auteur(s)</li> </ul>				